

Branle double

Soprano
Le pro-blème des aides so-cia-les C'est qu'ça coûte un po-gnon fou

Alto
Le pro-blème des aides so-cia-les C'est qu'ça coûte un po-gnon fou

Ténor
Le pro-blème des aides so-cia-les C'est qu'ça coûte un po-gnon fou

Basse
Le pro-blème des aides so-cia-les C'est qu'ça coûte un po-gnon fou

The first system of the musical score consists of four staves. Each staff begins with a treble clef (Soprano, Alto, Tenor) or a bass clef (Basse), a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are printed below each staff, aligned with the notes.

5
S.
Pour pas se r'trou - ver à poil Ne don - nons plus rien du tout

A.
Pour pas se r'trou - ver à poil Ne don - nons plus rien du tout

T.
Pour pas se r'trou - ver à poil Ne don - nons plus rien du tout

B.
Pour pas se r'trou - ver à poil Ne don - nons plus rien du tout

The second system of the musical score begins with a measure rest marked '5' above the Soprano staff. It consists of four staves. Each staff begins with a treble clef (Soprano, Alto, Tenor) or a bass clef (Basse), a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music continues with the same rhythmic style as the first system. The lyrics are printed below each staff, aligned with the notes.