

Moderato (♩ = 60)

D Bm Em A⁷ D Bm



Nous n'irons plus jamais Sur la route de



Memphis À présent tu peux t'en aller Je marche seul É-ga-ré dans la



vallée infernale Je vais à Ri-o de Ja-nei-ro Pour pouvoir faire mon numé-ro



Si ce soir j'ai pas en-vie d'rentre chez moi Je m'en i-rai do-rmir



dans le para-dis blanc Et c'est là que je fi-ni-rai ma vie



Quand on au-ra vingt ans en l'en deux mille un On i-ra où tu voudras quand



tu voudras Nous i-rons jusqu'à San Franci-sco Je te suivrai où tu iras j'irai Oui mais



moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine Pourtant, que la montagne est



be-lle Belle, belle, belle, comme le jour C'est la plus belle de tout l'quartier Et les Bea-



tles chantaient Ta-ta yo-yo Tagada taga-da Hou hou hou hou Wo wo wo wo Aïe aïe



aïe, ouille ! Di dou-a, Di-di, Doua di dam didi dou Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï

58 $F\#m$ B $F\#m^7$ B^7 E $C\#m$ $F\#^7$ B^7 E C/D
 zaï Na na na na na na des scoubidoubi - dous, ah, scoubidou-bi - dous Moi

64 G G A D $F\#m/C\#$ Bm B^7
 je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui Les gens m'appellent l'ido-le des jeunes Ils m'en-

69 Em C A D $F\#$ Bm D/A Bm
 traînent au bout de la nuit Aux ChampsÉ-ly-sées Avec leurs gestes pleins de char-me Ça

74 B $D\#m$ $F\#$ $G\#^7$ D^b5 E $F\#$
 plane pour moi Il est cinq heures San Franci-sco se lè- ve Ga - ston ya l'téléfon qui son

78 $N.C.$ $C\#$ $D\#m$ $E\#^0$ $F\#$ $C\#$ $F\#m$ D
 Allô ? É - cou-te, Maman est près de toi ? Allô Maman, bo-bo Je suis

82 G^7 D^7 $F\#^7$ Bm $F\#m/A$ $C\#^7/G\#$ $F\#^7$ Bm
 tout nu dans mon bain Je suis ma-la - de Je suis blanc de peau J'ai plus d'appétit

87 D Bm Em
 J'ai tou-ché l'fond d'la pi - scine Pourquoi n'as-tu ja - mais pen-sé à te ma -

90 A^7 G^7 D *8va* G^Δ Em^9 A^6
 rier ? Mais parce que ça me plaît Puisque sans contre-fa - çon, je suis un ga - rçon

93 $F\#m$ B^7 Em Em Em^7
8va
 J'aime les filles On a tous dans l'cœur une petite fille oubliée La fille aux yeux menthe

97 Am D D A
 à l'eau Cette fille là, mon vieux, elle est terrible Et sa cousine, elle est di-

101 A Bm Bm^{b6} C D G E⁷
 vine Elle a de ces lumières au fond des yeux Elle a les yeux revol-ver J'en ai

107 Am⁷ D⁷ G Em C D
 marre de cette nana là, marre de cette na-na Les filles tu sais méfietoi, c'est pas c'que tu

112 G C D G Bm
 crois Comment peuton s'imagi-ner Que les filles soient nues, qu'elles se jettent sur moi

116 G C³ G B⁷ E C^{#m}
 Et j'ai cri-é, cri-é Si j'avais un marteau Je fe-rais n'impo-rté quoi

121 C^{#m} D A D^{6/A} A A
 J'irai au bout de mes rê-ves Comme d'habi-tu - de Prendre un enfant par la main C'est

126 E A E A
 bon pour le moral, c'est bon pour le moral